



**STRAB 2013 mit FREYGANG BAND**  
**Subterranean Rhythm and Blues Festival**  
**Parque de Malongane**  
**Mosambik**  
**22.- 26. Mai 2013**



**Sonne, traumhafte Strände, Palmen und subtropischer Indischer Ozean** – das ist Parque de Malongane in Mosambik, wo zum 9. mal im Mai 2013 eines der **bedeutendsten und angesagtesten Musikfestivals im südlichen Afrika** stattfindet. Nur 15 km hinter der südafrikanischen Grenze rocken auf dem **STRAB 2013** für vier Nächte um die 20 Top Bands mit ihren Fans in einem der **schönsten Urlaubsresorts in Mosambik**. Die atemberaubende Szenerie, kombiniert mit dem authentischen Flair der auftretenden Bands, bewirkt eine auf der Festivalszene **unübertroffene Atmosphäre** und einmalige Erfahrung für Fans und Musiker zugleich.

Das aktuelle STRAB 2013 line-up kann auf [www.strab.co.za](http://www.strab.co.za) verfolgt werden. Es werden um die 20 Bands erwartet und **die Veranstalter freuen sich**, dass als erste bestätigte Acts, die **Berliner FREYGANG BAND**, im Rahmen ihrer **Südafrika Tour 'Black Sheep Rockconspiracy'**, einer Kollaboration mit **PIET BOTHA & AKKEDIS**, das Festival rocken werden.

Trotz der immensen Nachfrage wird, wie in jedem Jahr, die Anzahl der Eintrittskarten strikt auf 800 begrenzt! Das wird schon deshalb so bleiben, um den ausgewogenen Charakter und die Philosophie des Festivals mit **'authentischer Musik, für authentische Menschen'** zu bewahren. Da die **Tickets extrem schnell ausverkauft** sind, haben Frühbücher hier klar einen Vorteil - der Vorverkauf startet am 25. Februar. Buchungsinfos unter [www.strab.co.za](http://www.strab.co.za)

Für alle **FREYGANG FANS**, die die Band auf ihrer Tournee im atemberaubenden Mosambik und Südafrika begleiten wollen, bieten die Organisatoren der Black Sheep Rockconspiracy eine zum **Selbstkostenpreis organisierte Begleittour** an, die das STRAB 2013 mit einschliesst. Für alle Fragen von Fans kann **Kilian über [kilian@blacksheeproconspiracy.com](mailto:kilian@blacksheeproconspiracy.com) kontaktiert** werden. Alle Infos und Kontakte sind auch auf [www.blacksheeproconspiracy.com](http://www.blacksheeproconspiracy.com) und [www.freygang-band.com](http://www.freygang-band.com) erhältlich.

Jeder, der **FREYGANG** nur auf dem **STRAB 2013** alleine erleben möchte, wird gebeten sich selbst um Tickets und Unterkunft vor Ort auf [www.strab.co.za](http://www.strab.co.za) zu bemühen.

Wer das in Betracht zieht, sollte bedenken das der Mietwagen dann ungenutzt für 5-6 Tage in Mosambik rumstehen wird. Das Festivalgelände ist nur mit 4x4 Fahrzeugen erreichbar, und es gibt dort dann einen Shuttle Service vom Veranstalter für die Anreisenden, der vorher gebucht werden muss.

### **Kurze Geschichte des STRAB**

Alles fing damit an, dass eine Gruppe von Tauchern, eine Rockband für eine Geburtstagsfeier am Strand von Ponta Molongane, einem der Top Tauch Resorts in Mosambik, einlud. Es war die Blueslegende Piet Botha mit seiner Band Jack Hammer, die wegen der musikalischen und sprachlichen Vielfalt ihrer Shows engagiert wurde.

60 Taucher waren beim ersten Mal dabei und aufgrund des grossen Erfolges wurde die Party 2004, wieder mit Jack Hammer, aber diesmal schon mit 120 Besuchern, wiederholt. Darunter waren auch einige Grössen der Musikszene, die sich schnell darüber einig wurden, das eine Veranstaltung diesen Charakters, jedes Jahr, allerdings mit mehr Bands stattfinden müsste. Die Idee machte die Runde, und führte in der Szene zu wachsendem Interesse am nächsten Event.

In 2005 fand dann das erste offizielle STRAB mit 4 Bands, Jack Hammer, Southern Gypsy Queen, Albert Frost und Scicooustic, statt. Mit über 350 Besuchern wurden damals alle Erwartungen übertroffen. Seit 2006 hat das STRAB sein aktuelles Format mit ca. 20-25 Bands je Festival, darunter auch professionelle Gruppen wie Karen Zoid, Boo (Chris Chamelion), Valiant Swart und AKing. Immer mit dabei ist der Urvater des südafrikanischen Rock, Piet Botha.

Frühzeitig wurden auch die Nöte der Menschen in der vom Bürgerkrieg (1977-1992) zerrütteten Region identifiziert. **Mit den Erlösen des Festivals werden Minenräumungsprojekte, Minenopfer, Waisenheime und Schulen unterstützt.**

Um den Charakter des STRAB mit 'authentischer Musik, für authentische Menschen' zu erhalten, wurde das seit 2007 regelmässig vorzeitig ausverkaufte Festival auf eine Besucherzahl von 800 beschränkt. Der frühe Vogel fängt hier den Wurm auf [www.strab.co.za](http://www.strab.co.za)